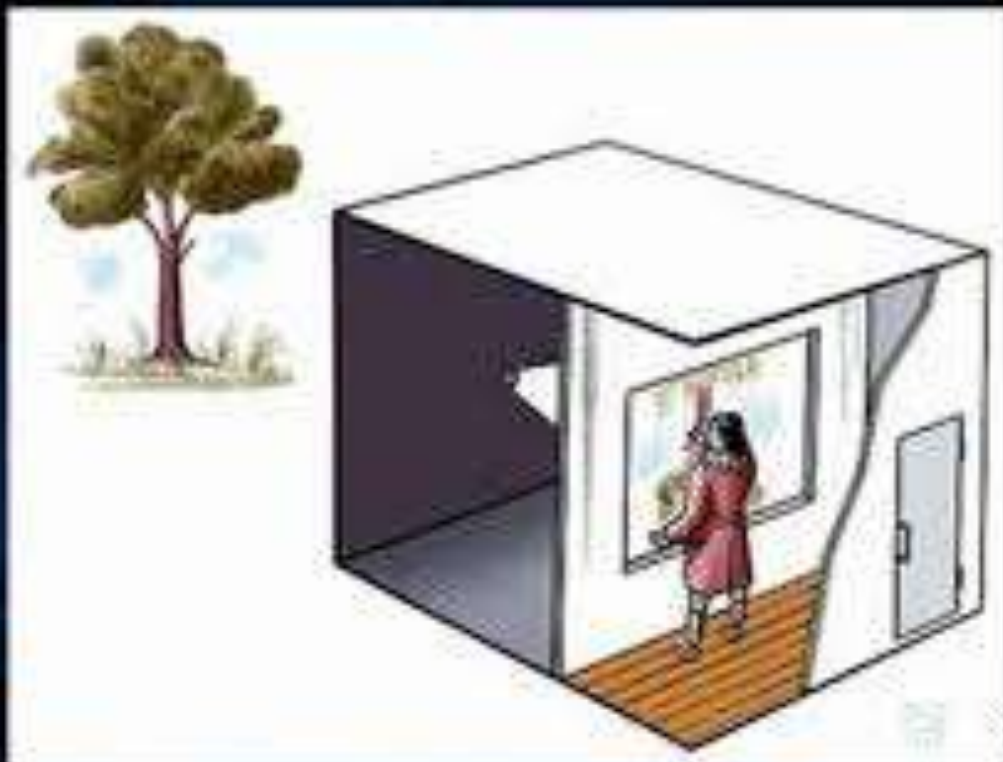






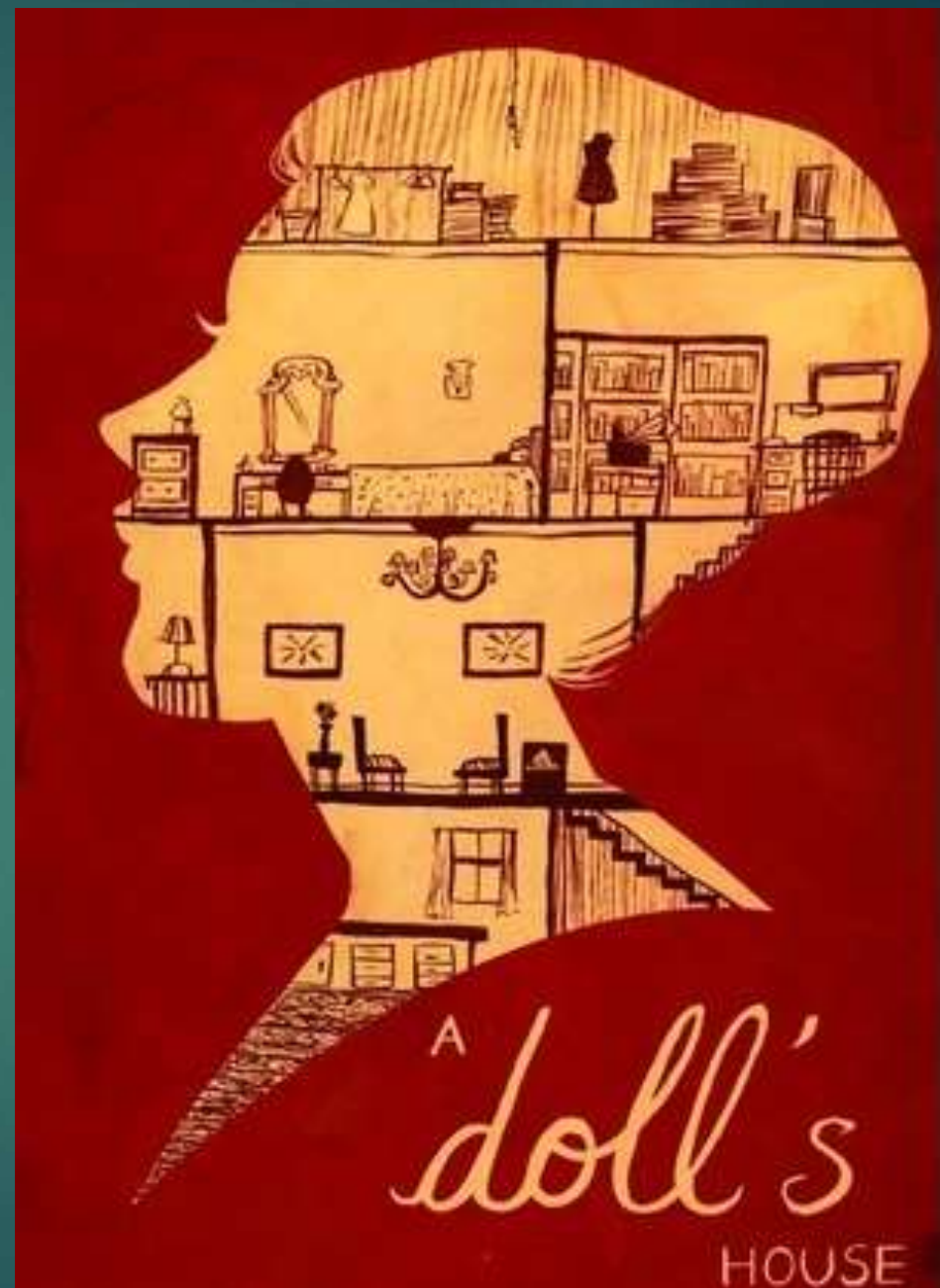
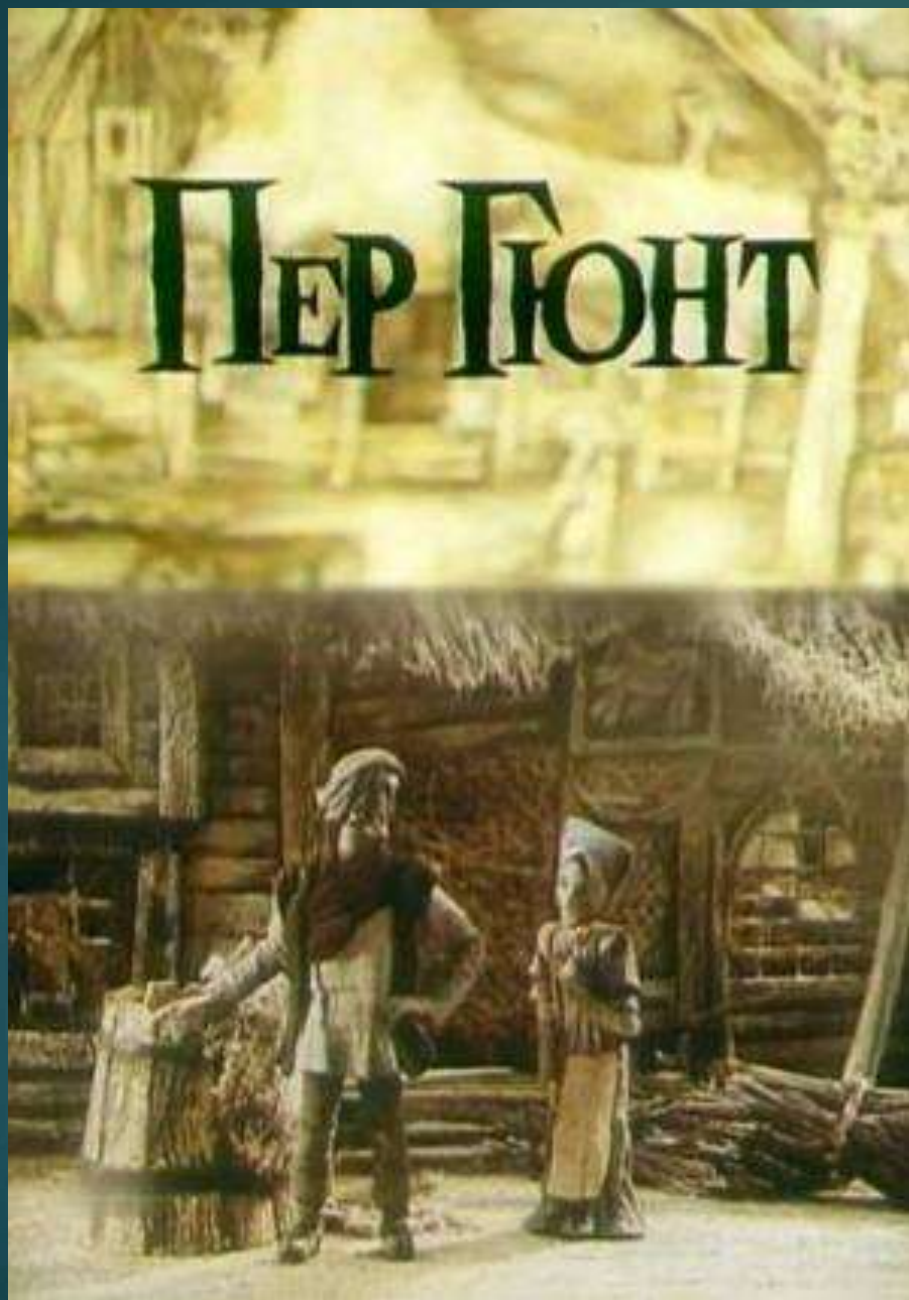
Камера-обскура



Shared

«Кому на Руси
жить хорошо»





Faust

D-1925/26



«Фауст»
(афиша 1920-х годов)









Не надо бояться густого тумана. Не надо бояться
пустого кармана. Не надо бояться быть честным и
битым, а надо бояться быть лживым и
сытым. Сумейте всем страхам в лицо
рассмеяться. Лишь собственной глупости надо
бояться!



Жемчужины мысли

www.inpearls.ru

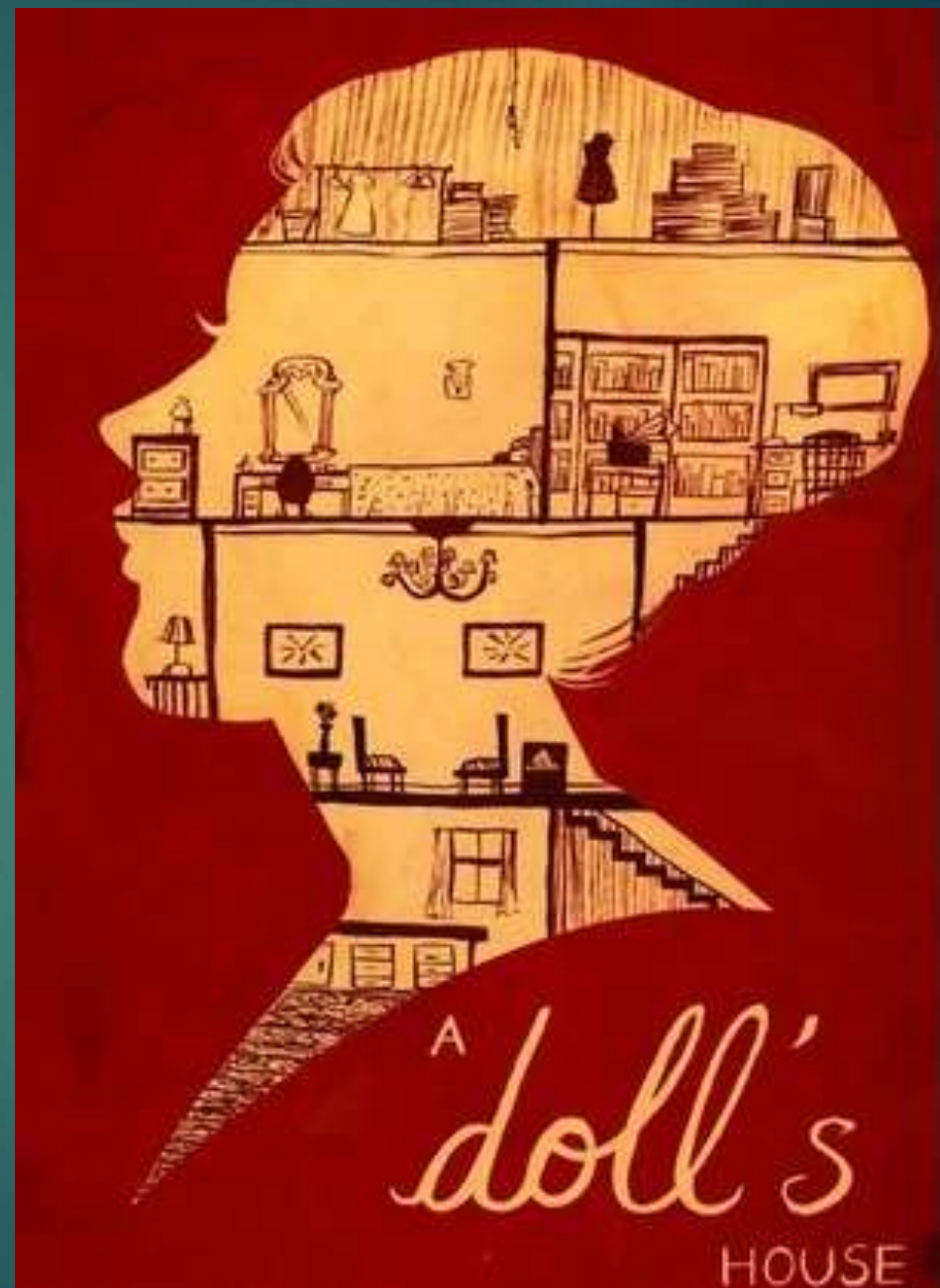
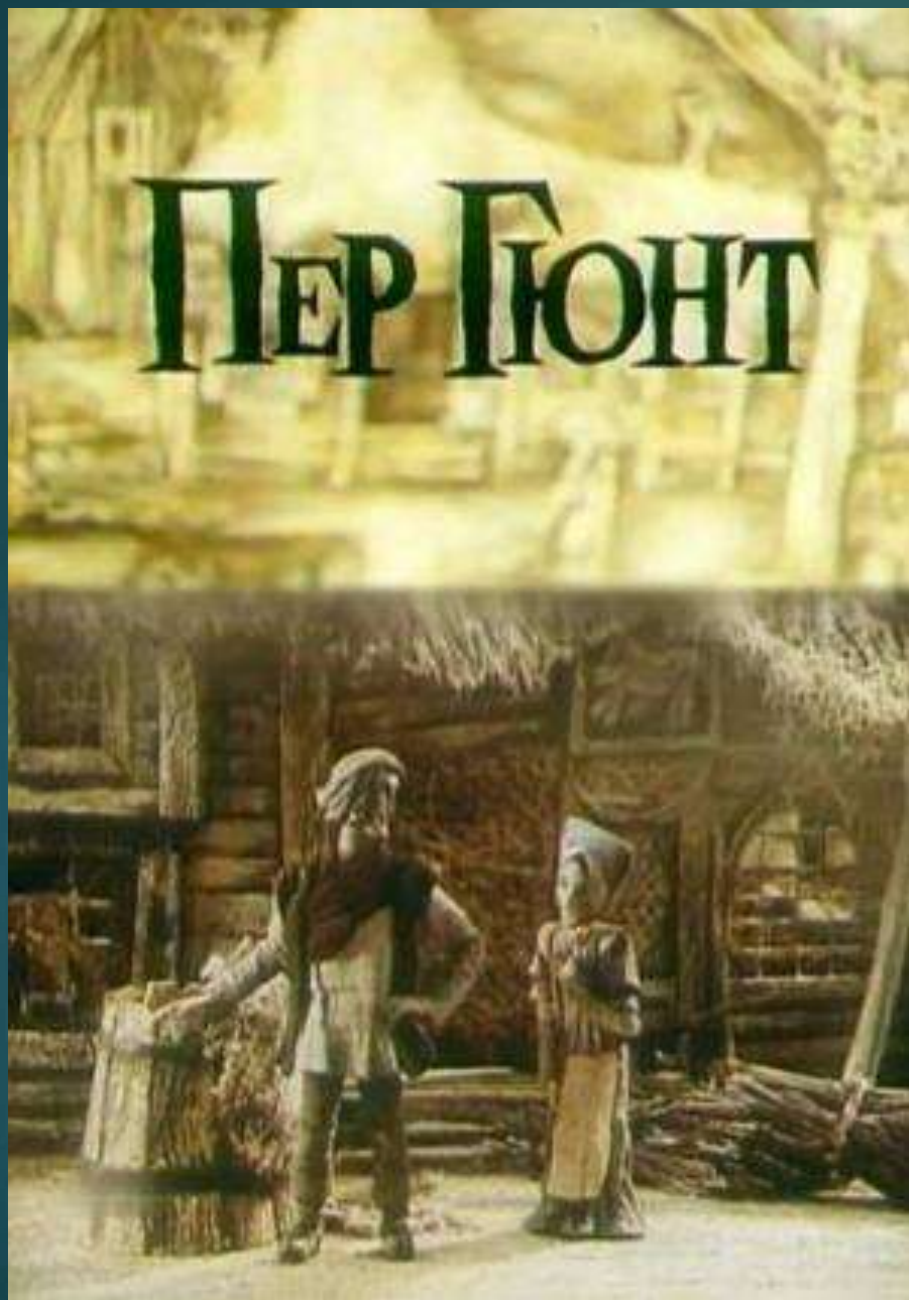
Поэма "Анна Снегина"

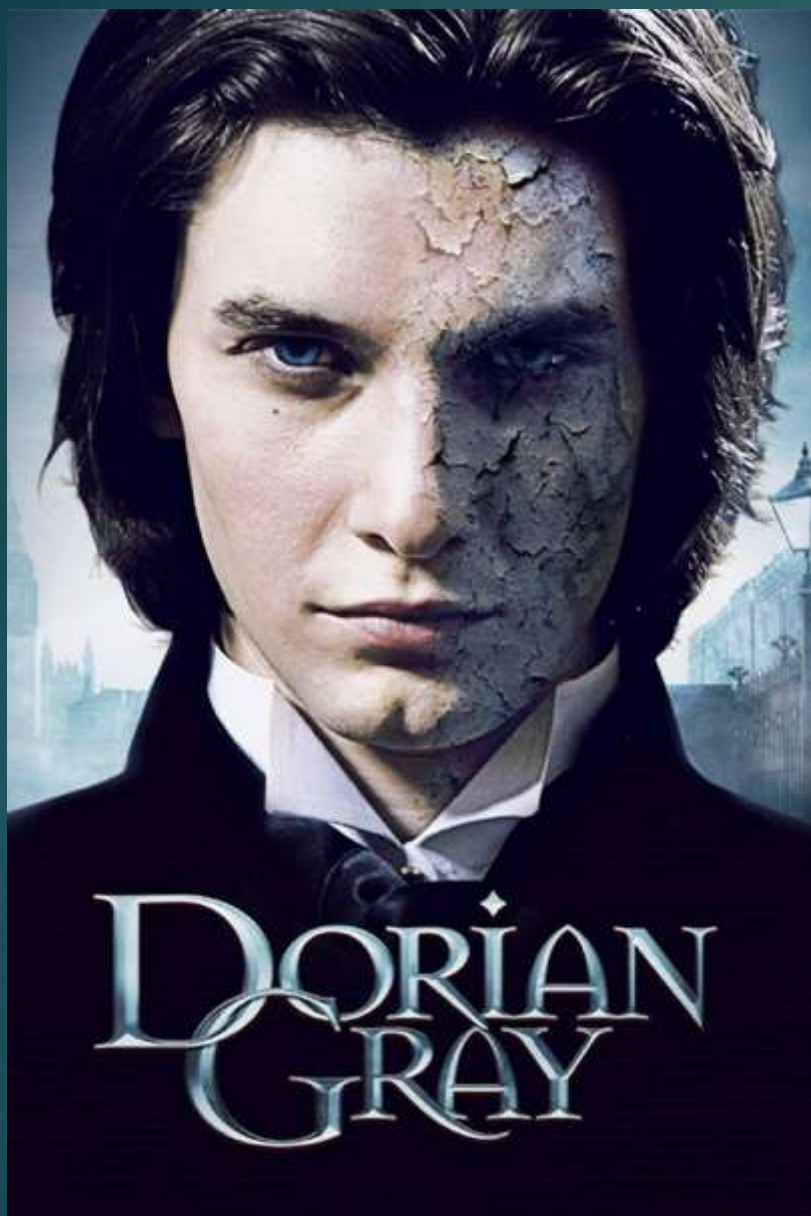
* В основе лироэпической поэмы «Анна Снегина» (1925) лежат реальные события: два приезда поэта на Родину. Происходит встреча Сергея, теперь уже «известного поэта», со своей первой любовью. Только прежних чувств нет. Она лишь напоминает поэту о его юности. В произведении поднимаются проблемы революционных преобразований в деревне, расслоения крестьянства, войны.



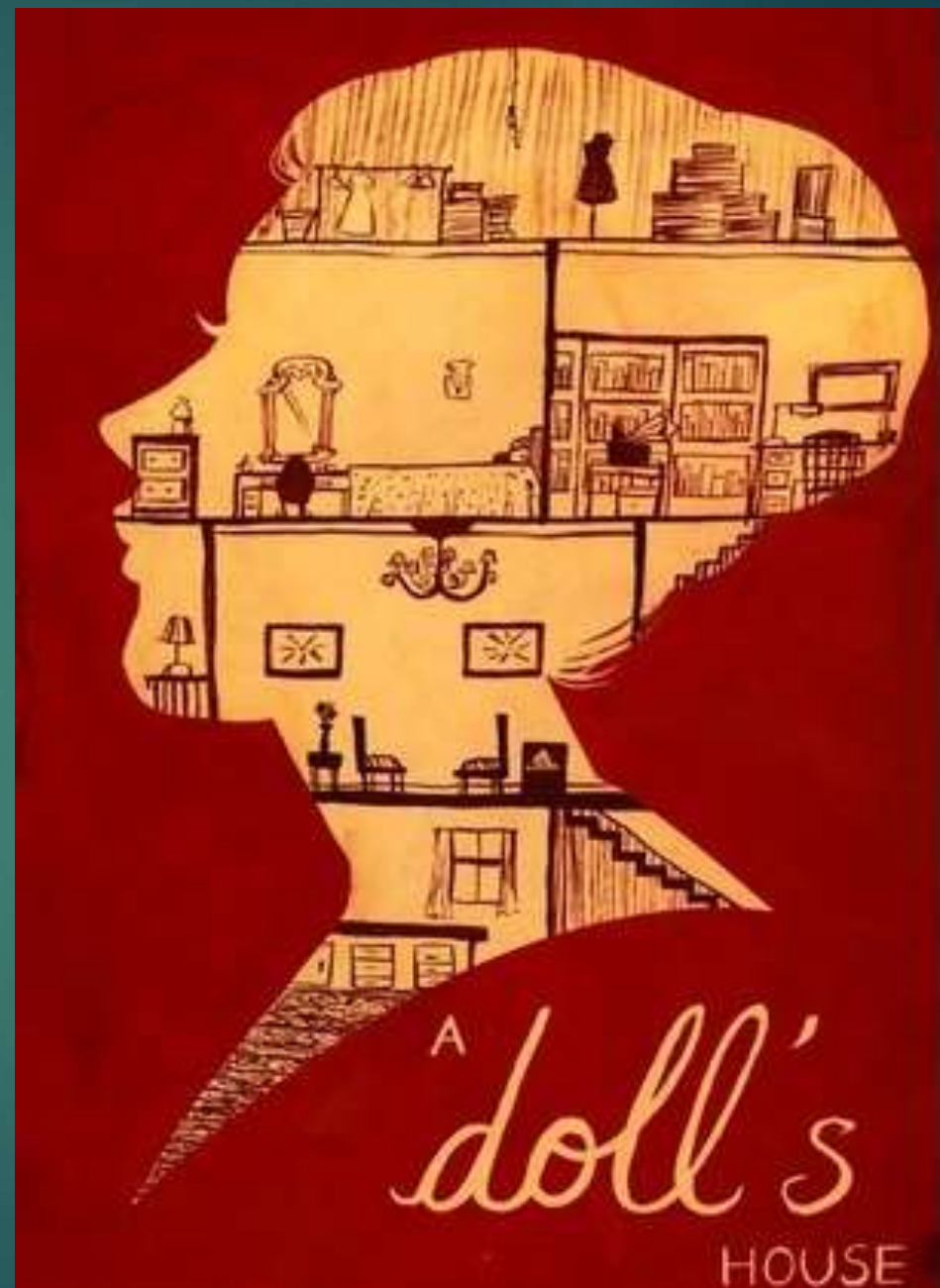
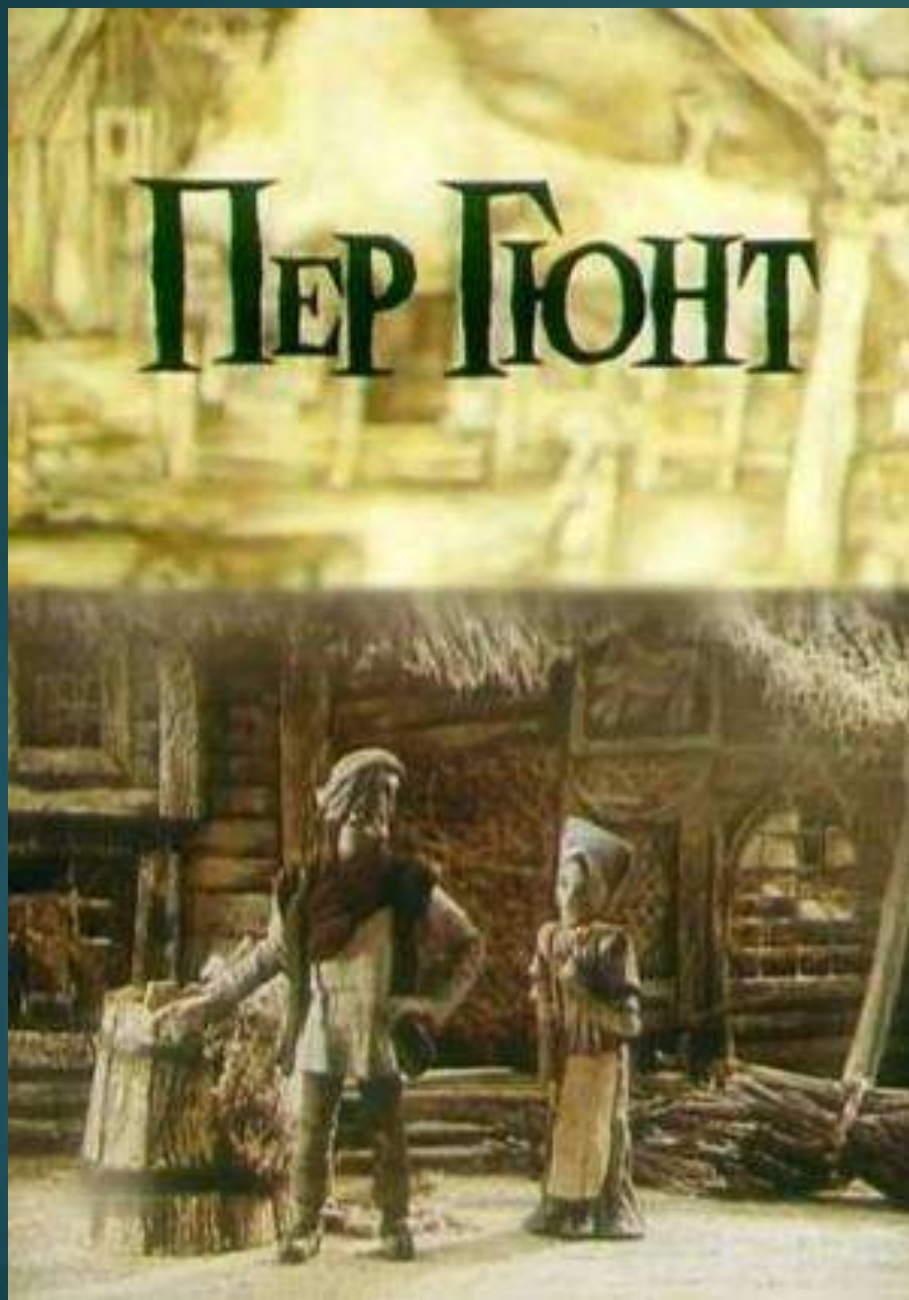


*Умереть не
сегодня*









Василий Теркин
Стихотворения. Поэмы



Не надо бояться густого тумана. Не надо бояться
пустого кармана. Не надо бояться быть честным и
битым, а надо бояться быть лживым и
сытым. Сумейте всем страхам в лицо
рассмеяться. Лишь собственной глупости надо
бояться!



Жемчужины мысли

www.inpearls.ru

Поэма "Анна Снегина"

* В основе лироэпической поэмы «Анна Снегина» (1925) лежат реальные события: два приезда поэта на Родину. Происходит встреча Сергея, теперь уже «известного поэта», со своей первой любовью. Только прежних чувств нет. Она лишь напоминает поэту о его юности. В произведении поднимаются проблемы революционных преобразований в деревне, расслоения крестьянства, войны.







«КНИГА – НЕМОЙ УЧИТЕЛЬ»

ПЛАТОН